



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XI Всероссийского детского конкурса-фестиваля
«Играем Jazz»

«Большой джаз — детям!»

24-25 февраля 2024 г.

(очное, дистанционное участие)

Учредители

- Управление культуры администрации города Магнитогорска
- МАУДО «ДШИ «Камертон» г. Магнитогорска
- МАУК «МКО»
- Секция преподавателей эстрадно-джазового искусства Городского методического объединения

Цели и задачи

- приобщение детей, подростков и широкой общественности к джазовой музыке, ее истории и исполнительским традициям;
- популяризация, сохранение и пропаганда джаза как вида искусства;
- реализация творческого потенциала юных исполнителей, выявление талантливых детей, проявивших себя в области джазового исполнительства;
- расширение творческих связей, обмен педагогическим опытом.

Условия проведения

XI Всероссийский детский конкурс-фестиваль «Играем Jazz» «Большой джаз — детям!» состоится **24-25 февраля 2024 г.** в МАУДО «ДШИ «Камертон» г. Магнитогорска (конкурсные прослушивания), МАУК «МКО» (фестивальная программа).

Конкурс проводится по 5 номинациям:

- **инструментальное исполнительство** (соло) – фортепиано, духовые инструменты, ударные инструменты, струнные инструменты, народные инструменты и др.;
- **вокальное исполнительство** (соло);
- **инструментальный ансамбль**;
- **вокальный ансамбль**;
- **оркестр**.

Конкурсанты могут принимать участие в нескольких номинациях.

Конкурс проводится по 3 возрастным категориям:

- **Младшая группа «А»** – до 10 лет;
- **Средняя группа «В»** – от 11 до 14 лет;
- **Старшая группа «С»** – от 15 до 18 лет.

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса. Возрастная категория в ансамблях определяется по среднему арифметическому возрасту его участников. В ансамблях допускается участие не более 1 иллюстратора.

Выступление участников конкурса возможно с использованием фонограммы: для вокалистов – фонограмма (-1) без бэк-вокала, для инструменталистов без прописи главной темы. Вокальные произведения должны исполняться на языке оригинала. В номинации

«Инструментальное исполнительство» (соло) выступление солиста может сопровождаться фонограммой (-1), инструментальным ансамблем или концертмейстером.

Участники, не имеющие возможность участвовать в конкурсе очно, участвуют по видеозаписям. В дипломах не указывается отметка о дистанционном участии. Грамоты и дипломы участникам заочного формата рассылаются в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке.

Для участников в очном формате:

Фонограммы выступлений необходимо выслать **в формате mp3** заблаговременно на адрес электронной почты учреждения kamertonmgn@yandex.ru.

Для участников в дистанционном формате:

Участниками предоставляется ссылка на видеозапись конкурсного выступления, соответствующая следующим требованиям:

- видеозапись конкурсного выступления участника записывается одним или двумя файлами в концертном зале или классе при наличии настроенного оборудования,
- форма одежды – концертная;
- формат видеозаписи – MPEG-4, MOV, MP4, AVI, WMV, файл должен быть подписан (ФИ, школа, город, возрастная группа), а затем размещен на любом доступном облачном хранилище с указанием ссылки в тексте заявки на участие;
- исполняемая программа должна соответствовать указанным в заявке произведениям и их порядку;
- съемка должна быть выполнена без выключения и остановки видеокамеры, без монтажа в высоком качестве, без акустических провалов и дрожания видеокамеры;
- во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструменты и лица исполнителей;
- видеозапись должна быть сделана специально для данного конкурса и не размещена ранее в интернете.

В случае несоответствия видеозаписи данным требованиям, присланная заявка не рассматривается.

Программные требования

Конкурсная программа в номинациях «Инструментальное исполнительство (соло)», «Инструментальный ансамбль», «Оркестр» должна включать в себя 2 разнохарактерных произведения (общее время звучания до 15 минут).

Конкурсная программа в номинациях «Вокальное исполнительство (соло)» и «Вокальный ансамбль» — 1 произведение (общее время звучания до 7 минут).

Программа конкурса может включать исполнение произведений:

- джазовой классики (блюз, баллада, джаз-стандарт, боса-нова и др.);
- джазовые произведения современных композиторов;
- джазовые композиции собственных сочинений;
- джазовые разработки фольклора;
- джазовые импровизации;
- возможны переложения для различных инструментальных составов и солистов.

Программа солиста исполняется наизусть.

В номинациях «Инструментальный ансамбль» и «Оркестр» допускается исполнение по нотам.

Порядок выступлений в каждой возрастной группе устанавливается оргкомитетом.

Жюри конкурса

Жюри конкурса определяется оргкомитетом из числа российских преподавателей и исполнителей в области джазового искусства и присуждает следующие награды:

- Гран При;
- Звание «Лауреат» и диплом I, II, III степени;

- Звание «Дипломант» и диплом;
 - Грамоты за участие в конкурсе.
- Жюри конкурса имеет право:
- присуждать не все дипломы;
 - присуждать одно звание нескольким участникам в одной возрастной группе.
- Решения жюри окончательные и обжалованию не подлежат.

В состав жюри 2024 года войдут:

СЕМЕН МАЗУРОК (*саксофон, г. Магнитогорск*) — **председатель жюри**, джазовый исполнитель, композитор, доцент кафедры музыкального искусства эстрады, руководитель биг-бэнда Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки, лауреат международных и всероссийских конкурсов в г. Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Уфа, и др. Авторский проект Семена Мазурка вошел в состав победителей Первого Всероссийского конкурса джазовых коллективов в рамках Moscow Jazz Festival (2022 г.).

ДМИТРИЙ БОЛДЫРЬ (*фортепиано, г. Москва*) — пианист, композитор и аранжировщик, мультиинструменталист, преподаватель, наставник десятков лауреатов всероссийских и международных джазовых конкурсов (сольные инструментальные и ансамблевые номинации), проректор Международного Факультета Искусств Негосударственной Академии Наук и инноваций (Гонконг/Москва). Ученое звание доцент по специальности «Музыкальное искусство». Лауреат джазовых конкурсов («Мир джаза», «Рояль в джазе» и проч.). С 2010 года ведет активную творческую деятельность, завсегда джазовых фестивалей и конкурсов ряда российских регионов, как со стороны сцены, так и со стороны жюри и наставника. Дмитрий играл на одной сцене с Ada Dyer, Lionel Cordew, Lenny White (США), EMI Dragoi (Франция), Даниилом Крамером, Олегом Бутманом, Николаем Винцкевичем, Ириной Родилес, Александром Зингер (Россия) и многими др. Автор джазовых программ, мюзиклов, музыки к российским художественным фильмам и сериалам.

СЕРГЕЙ ЧАШКИН (*гитара, г. Екатеринбург*) — джазовый исполнитель, руководитель собственного коллектива в Екатеринбурге, участник первого сезона проекта «Большой джаз» телеканала «Культура» (2013 г.), преподаватель Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского, Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского, проходил обучение в колледже джаза и современной музыки Римон (Rimon), выпускник Berklee College of Music. Жил в Нью Йорке, где был постоянным участником джеммов в таких известных джазовых клубах как Fat Cat, Smalls, Fifth Estate, Tea Lounge, BlackBird, а так же выступал в составе трио барабанщика Eric Reeves.

РОДИОН ГРИЩЕНКО (*гитара, г. Москва*) - гитарист, участник второго сезона проекта «Большой джаз» телеканала «Культура» (2022 г.), представитель нового поколения джазовых музыкантов России. Начал свою карьеру в Петербурге, быстро завоевав популярность среди местных музыкантов, играя как мейнстрим и бибоп, так и современный авангардный джаз и авторскую музыку. Сотрудничал с ярким представителем джазовой сцены Лондона саксофонистом Женей Стригалёвым. Выступал на одной сцене с Игорем Бутманом, Анатолием Кроллом, Пётром Востоковым, Игорем Яковенко и др.

ОМАР САИДОВ (*ударные, г. Москва*) - участник второго сезона проекта «Большой джаз» телеканала «Культура» (2022 г.), фестивалей «Сочи джаз», «Сахалин джаз», «Будущее джаза», Гран-при Международного конкурса молодых исполнителей «Мир джаза», Сотрудничал с такими музыкантами, как Игорь Бутман, Олег Аккуратов, Антон Баронин, Иван Фармаковский, Валерий Гроховский, Андрей Кондаков.

МИХАИЛ ДМИТРИЕВ (*контрабас, г. Москва*) — участник второго сезона проекта «Большой джаз» телеканала «Культура» (2022 г.), активный участник джазового движения московских топ, хрестоматийный пример джазового профессионала новой формации, прекрасно образованного универсала, выбравшего для себя стилистику современного джаза и

стабильно прогрессирующего в сотрудничестве с лучшими представителями именно этого направления.

СОФИЯ АЦБЕХА НЕГГА (*джазовый вокал, г. Москва*) – джазовая вокалистка, участница второго сезона проекта «Большой джаз» (2022 г.), телепроекта «Романтика ромansa» (2022 г.) телеканала «Культура», фестиваля «Будущее джаза» (2020 г.), 2е место телевизионного проекта «Ну-ка, все вместе!» (2021 г.), суперфиналистка телевизионного проекта «Синяя Птица» (2016 г.), Гран При конкурса-фестиваля «Триумф Джаза» (2019 г.), обладательница специального приза конкурса «Jazz Across Borders» (2019 г.), 1 место конкурса «Рояль В Джазе» (2019, 2020 г.), номинант премии Радио Jazz 2020, резидент проекта JAZZPORT.

Регулярно выступает на сцене Концертного зала имени П.И. Чайковского, Большого Зала Консерватории, Московского Международного Дома Музыки, Зарядье Hall, Jazz Philharmonic Hall (Saint-Petersburg), в джазовых клубах: Эссе, JFC, Джаз Клуб Алексея Козлова и др. с известными российскими музыкантами Денисом Мацуевым, Светланой Безродной и Вивальди-оркестром, Даниилом Крамером, Мариам Мерабовой, Игорем Бутманом.

Участница фестивалей УсадьбаJazz, Koktebel Jazz Party, Riga Jazz Stage, Umbria Jazz Festival, JazzPort Festival, PetroJazz Festival и др. (ред.)

ЕКАТЕРИНА ХУДЯКОВА (*джазовый вокал, г. Челябинск*) — преподаватель Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского, солистка Молодёжного эстрадно-джазового оркестра Детской филармонии г. Челябинск, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

ЕЛЕНА ГОРБАЧЕВА (*ударные, г. Магнитогорск*) — секретарь жюри, заведующая городской секцией преподавателей эстрадно-джазового искусства г. Магнитогорска, старший преподаватель кафедры музыкального искусства эстрады Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Финансовые условия участия

Организационный взнос — 1000 рублей с солиста, 500 рублей с участника ансамбля, 1500 рублей с оркестра.

Реквизиты для оплаты прилагаются (приложение).

В случае отказа конкурсанта от участия в конкурсе по любым причинам, вступительный взнос не возвращается.

В случае очного участия проезд до г. Магнитогорска и обратно, проживание, питание оплачивается направляющим учебным заведением или конкурсантами самостоятельно.

Положение о проведении конкурса является фактическим приглашением-вызовом (для представления в бухгалтерию направляющей организации).

Условия подачи заявки

Заявку на участие (см. Приложение 1), Согласие на обработку персональных данных (см. Приложение 2) и квитанцию об оплате организационного взноса следует подать до **12 февраля 2024 г.** в оргкомитет конкурса-фестиваля.

Изменения данных участников, преподавателей, концертмейстеров, программы после подачи заявки не принимаются.

Адрес оргкомитета конкурса-фестиваля:

г. Магнитогорск, ул. Труда, 14/1 (остановка «Школа им. И. Х. Ромазана»)

8 (3519) 31-73-76

Е-mail: kamertonmgn@yandex.ru

Оргкомитет:

Васильева Евгения Геннадьевна, директор МАУДО «ДШИ «Камертон» г. Магнитогорска;

Синицких Роман Анатольевич, директор МАУК «МКО» (г. Магнитогорск)

Рослякова Ольга Викторовна, заместитель директора МАУДО «ДШИ «Камертон» г. Магнитогорска;

Горбачева Елена Рустамовна, заведующая городской секцией преподавателей ОЭДИ
г. Магнитогорска;

Палютина Елена Владимировна, методист МАУДО «ДШИ «Камертон» г. Магнитогорска.

Приложение 1

Полное название учебного заведения, адрес, контактный телефон

Ф.И.О. конкурсантов и иллюстраторов	Возрастная категория, дата рождения	Номинация	Инструмент	Класс	Программа, хронометраж	Ф.И.О. преподавателя, руководителя	Контактный телефон преподавателя, руководителя
1	2	3	4	5	6	7	8

Технический райдер (необходимое количество на сцене микрофонов, пультов, стульев и т.д.) — для очных участников

Ссылка на видеозапись — для участвующих дистанционно.

Печать

Подпись руководителя учреждения

СОГЛАСИЕ
законного представителя на обработку персональных данных
несовершеннолетнего

Я, _____,
(ФИО)

(серия, номер паспорта, дата и место выдачи, адрес проживания)

являюсь законным представителем несовершеннолетнего _____
(ФИО).

В соответствии с Семейным кодексом РФ и Федеральным законом от 24.04.2008 N48-ФЗ «Об опеке и попечительстве» даю свое согласие МАУДО «ДШИ «Камертон» г. Магнитогорска, адрес – г. Магнитогорск, ул. Труда, 14/1, оргкомитету XI Всероссийского детского конкурса-фестиваля «Играем Jazz» «Большой джаз — детям!», далее – Оргкомитет, на осуществление в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» автоматизированной обработки, а также обработки без использования средств автоматизации (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обновление, изменение, распространение, передачу, уничтожение) следующих персональных данных, принадлежащих моему несовершеннолетнему ребенку:

- фамилия, имя, отчество;
- пол, дата и место рождения;
- сведения о месте учебы и специализации.

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка исключительно в целях обеспечения его участия в XI Всероссийском детском конкурсе-фестивале «Играем Jazz» «Большой джаз — детям!» (далее Конкурс).

Я подтверждаю, что ознакомлен(-а) с Положением Конкурса и даю свое согласие Оргкомитету на публикацию/использование работ (с указанием авторства) / выступлений моего несовершеннолетнего ребенка, фото- и видеоматериалов с его участием в рекламно-информационных материалах, СМИ, в том числе в сети Интернет.

Согласие действует бессрочно и может быть письменно отозвано мною в любой момент путем письменного обращения к оператору. Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

« _____ » _____ 2024 г. _____ / _____
(подпись) (ФИО)